

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ГОРОДА КАМЕНСКА – УРАЛЬСКОГО»

Программа рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 16
«29» августа 2025 г.

Утверждено:
Директор ГАУДО СО «ДШИ № 2
г. Каменска– Уральского»
Т.М. Субботина
«29» августа 2025 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Рабочая образовательная Программа для отделения
«Изобразительное искусство»

ЛЕПКА

для обучающихся 1-4 классов
Детских школ искусств

г. Каменск-Уральский
2025г.

Разработчики: Венгина Ольга Александровна, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ №2 г. Каменска-Уральского».

Рецензенты:

Содержание.

№ №	Наименование раздела	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
4.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ	18
5.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	19
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

1.Пояснительная записка

Лепка - один из самых увлекательных интересных видов детского художественного творчества. Она дает возможность даже самому маленькому ребенку ощутить себя мастером и творцом. Лепка — это осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой или карандашом.

Вживаясь в образ маленького скульптора, ребенок учится творить и создавать работы, в которых проявляется художественный вкус, смекалка, развивается фантазия, воображение, пространственное мышление. При этом ребенок работает кончиками пальцев, что влияет на развитие мелких мышц кисти.

Специалистами давно уже доказано, что развитие дошкольника находится на «кончиках его пальцев». «Рука-выходящий наружу мозг человека» - говорил И. Кант.

Известно, что во время лепки развивается правое полушарие мозга, которое отвечает за творческое мышление. Однако главное, что дает лепка- развитие мелкой моторики. Не важно, что лепит ребенок, главное, что он делает это своими руками. Даже если пока у него получаются только валики и шарики - это все равно полезно. От развития мелкой моторики зависит развитие внимания, логического мышления, координации и воображения.

Цель программы первого года обучения научить детей создавать красоту собственными руками, развивать творческие способности и формировать художественно-эстетический вкус по принципу «повтор, вариации, импровизация», творческое отношение к изучению окружающего их предметного мира и умение отобразить его в своих работах.

Задача педагога познакомить учащихся с основными материалами, которые применяются в скульптуре (глина, пластилин), их свойствами и особенностями.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основными приемами лепки, научиться создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Во втором классе учащиеся должны научиться лепить простые геометрические и свободные формы, получить понятие соотношения больших и малых форм.

В третьем классе учащиеся получают такие понятия как сюжет и сюжетная композиция, в которых есть связь между отдельными образами (по смыслу, по пропорциям, по движению).

В четвертом классе предполагается ознакомление с основными приемами лепки, понятия построения основных предметов в пространстве, грамотного поэтапного подхода к работе над скульптурой. Приобретение первоначальных навыков изображения предметов, растений и животных с натуры и по представлению. Понятие пластической и композиционной связи фигур и предметов.

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства. Содержание практической части раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы. Распределение часов по темам, содержание практических заданий, порядок изложения программного материала могут быть изменены в зависимости от особенностей учащихся.

2. Примерный тематический план

1 класс

1 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Вводный урок, беседа. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	1,5 часа	
2	Выполнение несложных элементов (шарики, кубики, цилиндры) «Бусы»	3 часа	
3	Выполнение плоской композиции. Рельеф «Рыба», «Бабочка».	4,5 часа	
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков. «Барашек», «Дерево», «Букет».	4,5 часа	
5	Выполнение объемной композиции: урок «Ваза с фруктами».	6 часов	
6	Народная игрушка «Птичка», «Козел»	6 часов	
	Итого за полугодие	25,5 часа	

2 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Лепка шариков различной величины: «Снеговик»	3 часа	
2	Объемная фактура: «Черепашка»,	4,5 часа	

	«Лягушка», «Овечка».		
3	Уплощенные шарики. «Пирамида из уплощенных шариков».	3 часа	
4	Кирпичики. «Пирамида из кирпичиков»	3 часа	
5	Растительный орнамент. «Орнаментальная тарелка»	6 часов	
6	Выполнение цветного рельефа «Океанские глубины»	6 часов	
	Итого за полугодие	25,5 часа	
	Итого за год	51 час	

2 класс

1 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Лепка животных. «Слон», «Носорог», «Бегемот»	3 часа	
2	Выполнение плоской композиции - рельеф «Дерево»	4,5 часа	
3	Лепка «Рыба, стоящая на плавниках»	3 часа	
4	Лепка животных «Крокодил», «Бегемот», «Тюлень», «Морж»	3 часа	
5	Выполнение сосуда с рельефом: «Карандашница с рельефом насекомых»	6 часов	
6	Народная игрушка, ее особенности, приемы	6 часов	

	декорирования «Волна», «Чешуя».		
	Итого за полугодие	25,5 часов	

2 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Лепка натюрморта из 3-х геометрических тел.	6 часов	
2	Выполнение 2-х фигурной композиции «Животные»	7,5 часов	
3	Народная игрушка: «Барыня», «Индюк», «Петух».	6 часов	
4	Роспись народной игрушки	6 часов	
	Итого за полугодие	25,5 часов	
	Итого за год	51 часов	

3 класс

1 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Выполнение рельефа «Листья деревьев»	4,5 часа	
2	Выполнение композиции на свободную тему	6 часов	
3	Лепка простых предметов: овощи, фрукты	3 часа	
4	Лепка «Натюрморт»	6 часов	
5	Выполнение композиции «Цирк»	6 часов	
	Итого за полугодие	25,5 часа	

2 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Лепка птиц по памяти	6 часов	
2	Выполнение рельефа на «Натюрморт из геометрических фигур»	6 часов	
3	Лепка маски	6 часов	
4	Выполнение композиции на тему «Сказка»	7,5 часов	
	Итого за полугодие	25,5 часа	
	Итого за год	51 час	

4 класс

1 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Лепка фруктов, овощей.	3 часа	
2	Лепка растений с натуры. Рельеф.	6 часа	
3	Лепка гипсовых геометрических тел	3 часа	
4	Орнаментальная композиция.	6 часов	
5	Композиция на свободную тему.	7,5 часов	
	Итого за полугодие	25.5 часов	

2 полугодие

№	Наименование темы задания	Количество часов	Дата
1	Лепка по мотивам народной игрушки	3 часа	
2	Лепка предметов быта.	4,5 часа	

	Натюрморт.		
3	Лепка домашних животных	6 часа	
4	Лепка этюда птиц, (чучело птицы)	6 часа	
5	Рельеф. Городской пейзаж. (Старый, сказочный)	6 часов	
	Итого за полугодие	25,5 часа	
	Итого за год	51 час	

3. Содержание программы:

1 класс

Усвоение знаний основных приемов лепки, понятие о построении простых предметов в пространстве грамотного поэтапного подхода к работе над скульптурой. Приобретение первоначальных навыков в изображении предметов, растений и животных с натуры и по представлению Понятие о пластической и композиционной связи фигур и предметов.

Задание №1. Вводная беседа

Цель: Рассказ о скульптуре с использованием иллюстративного материала.

Виды, жанры, материалы, инструменты, техника безопасности на рабочем месте.

Материал: наглядные пособия, методический материал.

Кол-во часов: 1,5 часа

Задание №2. Выполнение несложных элементов

Цель: Знакомство с пластическим материалом. Освоение основных приемов лепки. Развитие наблюдательности.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №3. Выполнение плоской композиции. Рельеф «Рыба», «Бабочка»

Цель: Усвоение принципов рельефного изображения предметов.

Последовательность лепки рельефа.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 4,5 часа

Задание №4. Выполнение плоской композиции из жгутиков. «Барашек», «Дерево», «Букет».

Цель: Знакомство с приемами декорирования объема.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 4,5 часа

Задание №5. Выполнение объемной композиции:

Цель: Понятие о построении объемного предмета в пространстве. Знакомство с последовательностью выполнения скульптурных работ.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №6. Народная игрушка «Птичка», «Козел».

Цель: Знакомство с традициями народных промыслов.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №7. Лепка шариков различной величины: «Снеговик»

Цель: Развитие наблюдательности, чувства объема, пропорций.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №8. Объемная фактура: «Черепашка», «Овечка».

Цель: Знакомство с фактурой, способы выполнения различных фактур.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 4,5 часа

Задание №9. Уплотненные шарики. «Пирамида из уплотненных шариков».

Цель: Развитие моторики пальцев руки. Навыки построения из мелких деталей конкретной объемной фигуры.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №10. Кирпичики. «Пирамида из кирпичиков»

Цель: Развитие моторики пальцев руки. Навыки построения из мелких деталей конкретной объемной фигуры

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №11. Растительный орнамент. «Орнаментальная тарелка».

Цель: Знакомство с принципом построения орнамента. Виды орнаментов.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №12. Выполнение цветного рельефа «Океанские глубины»

Цель: Развитие навыка работать цветом по рельефу.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

2 класс

Закрепление навыков грамотного подхода к работе, полученных в первом классе, а также дальнейшее развитие и совершенствование мастерства учащихся на основе усложнения заданий, как натуральных, так и композиционных.

Задание №1. Лепка животных. «Слон», «Носорог», «Бегемот»

Цель: Развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №2. Выполнение плоской композиции - рельеф «Дерево»

Цель: Развитие навыков работы с рельефом. Пропорциональные отношения и характерные особенности.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 4,5 часа

Задание №3. Лепка «Рыба, стоящая на плавниках»

Цель: Изображение неподвижной модели в условном пространстве.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №4. Лепка животных «Крокодил», «Бегемот», «Тюлень», «Морж»

Цель: при изображении различных поз животных обязательна передача его характерных черт и пропорций.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №5. Выполнение сосуда с рельефом: «Карандашница с рельефом насекомых»

Цель: Умение найти связь формы и декора.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №6. Народная игрушка, ее особенности, приемы декорирования «Волна», «Чешуя».

Цель: показать особенности приемов лепки народной игрушки, характерные приемы декора.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №7. Лепка натюрморта из 3-х геометрических тел.

Цель: Организация объемов по осям. Соблюдение пропорций.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №8. Выполнение 2-х фигурной композиции «Животные»

Цель: Развитие наблюдательности за поведением животных.

Нахождение композиционной и пластической связи между фигурами животных и подставкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 7,5 часов

Задание №9. Народная игрушка: «Барыня», «Индюк», «Петух».

Цель: Углубление знаний о народных промыслах.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №10. Роспись народной игрушки

Цель: освоить основные приемы росписи народной игрушки.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

3 класс

Повышение требований к работам учащимся. Большое внимание уделяется подготовительной работе над композициями, а именно, использование документального материала, набросков, эскизов, собственных наблюдений.

Задание №1. Выполнение рельефа «Листья деревьев»

Цель: Приобретение навыков в изображении растений с натуры. Выявление характерных особенностей различных растений.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 4,5 часа

Задание №2. Выполнение композиции на свободную тему

Цель: Применение приобретенных навыков в самостоятельной работе. Развитие творческой фантазии.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №3. Лепка простых предметов: овощи, фрукты

Цель: Закрепление и совершенствование работы с пластическим материалом. Понятие о построении объемного предмета в пространстве. Последовательное выполнение скульптурной работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №4. Лепка «Натюрморт»

Цель: Лепка натюрморта из крынки и яблока (кружки). Знакомство с построением подставки (плинта) и ее назначение. Построение объема в пространстве. Соблюдение пропорций предметов. Размещение предметов в пространстве.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №5. Выполнение композиции «Цирк»

Цель: Умение выразить идею в композиции. Передача взаимодействия между двумя-тремя фигурами.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №6. Лепка птиц по памяти

Цель: Развитие наблюдательности и характерных повадках птиц. Развитие зрительной памяти.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №7. Выполнение рельефа на «Натюрморт из геометрических фигур»

Цель: Передача пропорций, развитие наблюдательности, закрепление последовательности и навыков работы над рельефом.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №8. Лепка маски

Цель: Четкое построение объема по осям. Знакомство со стилизацией.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №9. Выполнение композиции на тему «Сказка»

Цель: Стремление передать достоверное впечатление от прочитанного произведения. Воплощение композиции в пластической технике.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 7,5 часов

4 класс

Задание №1. Лепка фруктов, овощей.

Цель: Работа с натурой, изучение мира природы. Освоение приемов лепки, построение объема в пространстве.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №2. Лепка с натуры. Рельеф.

Цель: Принцип построения рельефа.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №3. Лепка гипсовых геометрических тел

Цель: Организация объемов по осям, соблюдение пропорций.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №4. Орнаментальная композиция.

Цель: Составление орнамента на основе растительных форм (повторение и закрепление основ композиции: ритм, симметрия, асимметрия).

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №5. Композиция на свободную тему.

Цель: Закрепление полученных навыков работы с материалом.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 7,5 часов

Задание №6. Лепка по мотивам народной игрушки

Цель: Изучение народных промыслов, приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 3 часа

Задание №7. Лепка предметов быта. Натюрморт.

Цель: Соблюдение пропорций внутри предмета, пропорциональное отношение предметов друг к другу.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 4,5 часа

Задание №8. Лепка домашних животных

Цель: Передача характерного движения, пропорций. Дать первое представление о значении силуэта, игры света и тени.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №9. Лепка птиц.Этюд. (чучело птицы)

Цель: Практическое изучение форм, передача пропорциональных решений.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

Задание №10. Рельеф. Городской пейзаж. (Старый, сказочный)

Цель: Декоративность решения, стилизация, передача плана в рельефе.

Материал: пластилин, стеки, дощечка.

Кол-во часов: 6 часов

4. Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа направлена на активное развитие у учащихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отклика на красоту окружающего мира и предметов в нем. Во время обучения перед учащимися ставятся следующие задачи:

а) Образовательная: научиться свободно пользоваться способами и приемами лепки; научиться создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

б) Воспитательная: получить навыки трудолюбия и ответственности, воспитать мастерство, чувство красоты и гармонии, формирование устойчивого интереса к предмету;

в) Развивающие: развить творческие способности и художественный вкус у учащихся, наблюдательность, расширение кругозора, развитие пространственного мышления.

5. Форма и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды формы, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление учебным процессом, выполняет обучающуюся, проверочную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предмету «Лепка»: текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая аттестация проводится с целью контроля над качеством усвоения какого-либо раздела учебного материала по лепке.

Текущая аттестация проводится в форме оценок за выполненные работы. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются полугодовые просмотры. Полугодовые просмотры проводятся за пределами аудиторных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация по предмету обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

Качества реализации образовательного процесса

Степень теоретической и практической подготовки по предмету

Сформированность у учащихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки, обучающегося по предметам, должны позволить:

1. Определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой.
2. Оценить умение обучающегося, использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Данный раздел может содержать качественные характеристики, которые закладываются в оценку.

Список литературы

1. Ватагин В. «Изображение животных» - М.1957г.
2. Голубкина А. «Несколько слов о ремесле скульптора» - М.1963г.
3. Юному художнику. Практическое руководство по изобразительному искусству. Раздел: «Скульптура». М.-1963г.
4. Соколов В. «Лепка фигуры». - М1968г.
5. Аркин Д. «Образы скульптуры». - М.1961г.
6. Конешева А. «Лепка в начальных классах». - М.1980г.
7. Боголюбов Н. «Место и роль культуры в художественном воспитании детей». - М,1973г.
8. Немцов Г. «Искусство-школа формирования личности». - М.2004г.
9. Лантери Э. «Лепка», М.,2006г.

СОГЛАСОВАНО:

Методист ДШИ № 2

 Л.А. Моисеева

«26» августа 2025 г.